

才葡萄和來馬，園中有就甲六馬在，候時紀世六十當？樑橋座一的化文西東通溝是就許也，命使的頁所上界世來將在亞來馬

。紐樞個一的易質西東為成，着集雲兒那在人高的方地等

的法筆其及式方的現表術美圖中從這。了幟一樹獨經己是說以可，冢畫的尼印或國泰於同不是，的然識，冢畫的亞來馬在現

但不，色顏用使於在是就的徵特最冢畫亞來馬。方地的同不此彼出辨可都，看來例實種這的度態的尚崇術藝代現洲歐於對和用運

。題主的畫總做來景情的實現用利是其尤。緻有新清極也條線的作所。的揮發自獨是都且而，但有

。陶薰的好良他受正現年青代一下是的要重史。濱泗鍾是就，位一的荐推得值最，中冢畫的代當亞來馬在

學術藝的有僅是算可部南洲亞在校學所一這，教任教學門專術美洋南在就，坡加新到才年六四九一於，大長國中在是濱泗鍾

。課功的術美校華他其任兼也時同他。校

現膺服是就面方要主，的到得所他，校學間兩這在。院學術藝華新海上於練訓受又後嗣，業辯校學門專術美門履在是先濱泗

。遠表來法筆種這用運就他，描素和畫彩水多許在。得心有頗也，究研的法畫術美圖中於對他，樣這然雖，派畫的黎巴代

印於滿不是乃「派體立」，響影的「派體立」點受要總少多，術藝的來年十幾。冢畫的出際位一是紀世個這在濱泗鍾，何如論無

所界然自凡是就：言名句一那尚塞襲因乃，做樣這以所們他。立倡所等克拉勃和索卡畢冢畫大由論理的派一這，的生產而表主象

。來出遠表它把子樣的等狀球或形錐，體立用可都，西東的有

作創的殊特具有各都冢畫羣這，响影的冢畫等克拉勃和克敏拉麥，尼安格里莫，索卡畢，庚高過受是然顯很，術藝的濱泗

。風畫的「龍沙」那同贊大不又，「派院學」棄揚是都們他，

的克敏拉麥愛又他，值價的畫體立那的比排面圖那於對的索卡畢歡喜他，色顏的用使所其及人土非南那的畫所庚高賞激最他

。氛氣的放棄情熱那了溢洋，畫景風

。響影的波畢翰約冢畫代現圖英了受也他，條線的潑活練簡那的非柔愛喜還他外此

的分充有己他，驗經種何論無，感情的他遠表來具工的術美着藉冢術藝，置佈的面圖是就，題問的慮考先最濱泗，品作件一

。來出作創夠能又，收吸夠能，力能

一某和人女的厘峇那，姬老的蛋雞賣販基脚五在停那，瓶小的邊河那「。現發的新有將，行航有如，品術藝件一作每」：說他

。畫圖的美優幅一成組以可都他，景情的凡乎樣這像，光監的落角

位一每是這。來出現表它把的法無竟畢而實真的詞探要步一進更有還他，說如不那，了曲歪實現把是畫的濱泗為以人有使假

。頭關的過渡要想而試嘗的樣這有都冢畫

一他。色顏的種各上加裏室畫的他在再後而，于底個一出弄的略粗或廓輪個一了描彩水片初最他？術技的畫繪濱泗鍾是麼甚

面圖個整把是這。出辨以可還線基徑這，時成完畫圖幅一這了到直，線基世一是真這，來線黑出畫面上那在就，了安製畫構把旦

。法畫的徑這用不就們他，上統傳在，冢畫名著多許洲歐，色顏上加才段階後最在而，色絕為展發先

普很就，後之了現出派象印紀世九十當，術技的上布畫在接直種這，上布畫在畫的接直就手下一是不也他，去開說話把果如

。行威的遍

從，的塗所他。色塗來拿它把才後而，于日些一了置擱時有，色設手動就上馬有沒他，了當停劃計都，圖的畫要幅一把濱泗

。染壇來于底的色卑劃計所來本他照依是都，色顏的淡輕於至以深濃

繪油行進才後而，好備準布畫把先他。等他其和黑紅，藍深為變都果效其而，色黑的用所他，色黑和色紅用喜，畫的濱泗鍾

。的成完板繪刮用是，面圖些一有也他但，

色顏他其或水墨上加上板塊一這在就，粉泥的固凝有塗面上而好備已經片一是它，着用應的遍普曾，面方告廣業商在板繪刮

面表的硬乾那為因，性韌乏缺是就，端弊的大最，面方繪油在板徑這。線白的利銳又而明鮮條一現呈遂，掉刮它把刀片就着棊，

。框裡或框外置裝於易容不是在實，

刻彫那的碣墓古及埃收吸量儘庚高，向趨的術藝方東和洲歐日今略領以得，念慨種一們我給是就，的義意有最，術藝的濱泗

使，型造的間時空有那在是就，點特的術藝方西個整貫其。係關的切密了生發刻彫的非西與然顯，品作的尼安格里莫又；術藝的

期下紀世九十在，品術藝的製復本日，織組和置佈的面圖在重着。响影所術藝的式板平那方東了受也來後是但，覺感的近遠有人

。壇繪的洲歐了動驚次一第是真可，洲歐了播傳

。現表去態姿的種一另用術藝的方東把他，的著顯很點一這，覺感的間空那彰表而係關的狀形或置位和色顏用利是濱泗鍾

到，作表代的期早他是說以可，「人女厘峇」，展進的新個一作在始開他，格風的特獨種一有便，來出作創旦一，術藝的濱泗

的會社。材題做來實現用是濱泗道知就，品作件那的「卵雞賣販人婦」那觀參們我但，味趣的飾裝有具是些有，的畫所他，來後了

。術藝的己自出創夠能，地見和幹才的己自他現表在分充己，術藝的在現濱泗得覺都，論與

Published by STRAITS COMMERCIAL ART CO.
鍾家畫亞來馬 CHONG SOO PIENG