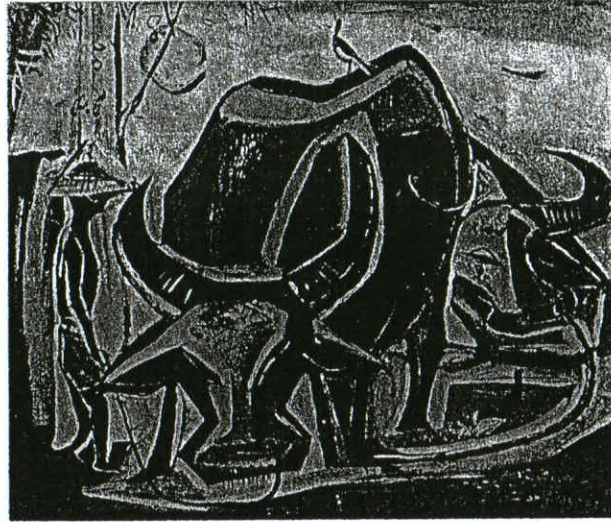


譯戈瑪·文里蘇.M

畫 繪 的 濱 泗 鍾



術藝方東代現着對是就，準水的道公不極個一有時上論評在
代，畫作繪油以家畫人華歷什為：解不們人。的方東是為認不而
畫物靜，畫景街，畫物人作繪們他麼什為？具工的有固來本其替
藝的活：樣這是答回？畫卉花與畫水山的統傳圖中大偉棄捨而，
於既化文的洲亞。代時着現表接直須必它；的變不留滯會不是術
與映反的化文生新遠受定一家術藝的洲亞，此因，生新紀世半前
這了揚宣將就，語言畫繪的新便一而，揚宣須必物事的新。應感
氣代現，法技洋東於重法技洋西是來看時有品作的濱泗鍾其如。
的志意與感情的會社的屬所者作是它為因就那，尚風統傳於強息
。故原的映反切真

果和索伽畢是別特一的響影的術藝洋西受深是濱泗鍾，是可
出認指上馬中室列陳一從能都誰是論無，此因，式樣的實堅而著顯個一出劃已自他為刻已他。者微舉的粹純是不却又他而一剛
他，時同。整完的品作築建如一，造創而圖構的意稱然全為都彩色與式樣，條線，成偶諸讓不而先筆在意他。來品作的濱泗鍾
。材畫的他取攝中之境環活生其於接直，樣一家畫導領他其坡加新像；界世的象抽純入移已自把曾不

彩色的法義主現表及以像肖的化式形，物人形角的他。罷了根直於過是怕一接直又且，大至：影的人畫年青坡加新給濱泗
畫黎巴像就，彩色的他學，式樣的他學，微模的人畫年青派一坡加新起引已，式樣的一統那，誌標度高的家畫越卓個一是都，
或畫彩水些一的他像，意深為最是，質特的現表些這理處際之發勃感情的然期不於他。況情樣一的克拉勃和索伽畢微模的們家
。譽讚得值是確，諧和又而然自彩色，繪油

這有沒直，上達表的神精的亞來馬在。感情的人圖中和材題的亞來馬達表，巧技的際圖代現以是，品作的中集畫這於印複

。賀慶到受是將，單我及以家畫的馬全給呈，構佳活生的人亞來馬的富豐而動生歷這以濱泗。了的當恰為更